

[illegible]

فنف على معنى المد واللين واللغة
وعلى معناه في ٧ صلح وعلى
تسمية المد واللين الخ

هو:

ففعلا على الراء والياء لهما
ثلاثة اشكال صوال واو واو
حاشية واو حاشية واو

الحق

فوق على البركات هي
الاممها فتعني بطلبها

تاکم

[illegible]

فمن غلبه فانه حرم
لمجل على بيغ اعليه

فق — علم امر الطبيعة الخ

فوق على البركات هي
الاممها فتعني بطلبها

[illegible][illegible]

نصف على مشهور الوصف
طريقه ووجوبه وواجبه

والمنزلة نعلم حكمة محمد وتجميعها مجموع علمه

[illegible]

— على ثلاثة اوجه
الفرق بين عاد والاولى والحق

بـ
جمله

مَغْنَمًا

[illegible]

177

فقه علي بن ابي طالب



فوق علي بن عبد الله من النسخ

فقد على بيت من الرجى الخ

مسكونة وسكونه بـ القافية **قوله** فهو غير طهره هذا جواب على سؤاله فيكون فيلانه وما مثل ذلك
 ومثله **قوله** فغير له وهو لغة النيران واما في موضع خفي وهو موضع خفي وهو موضع خفي وهو موضع خفي
 (الاسم المفعول) كانه هو عاقله بوقوع عليه بلام ماله نحو ما بينه من قولك فلو لم يوجع لانه
 جاء على التثنية ووجه الجواب **قوله** وجاء امانة الكلام فانه جاء امانة النصب كالمفعول والوجه
 الوفاء ايضا **قوله** لانه لو لم يوجع لانه جاء امانة الباء **قوله** امانة الباء جاء امانة الباء جاء امانة الباء
معنى وجاء بفتح اللام لانه جاء امانة الباء جاء امانة الباء جاء امانة الباء جاء امانة الباء جاء امانة الباء
 بفتح اللام جاء امانة الباء جاء امانة الباء جاء امانة الباء جاء امانة الباء جاء امانة الباء جاء امانة الباء
 بالفتح والجمع والتثنية الوفاء بلام ماله والجمع والتثنية الوفاء بلام ماله والجمع والتثنية الوفاء بلام ماله
 والجمع والتثنية الوفاء بلام ماله والجمع والتثنية الوفاء بلام ماله والجمع والتثنية الوفاء بلام ماله
 بالضمير والفتح والجمع والتثنية الوفاء بلام ماله والجمع والتثنية الوفاء بلام ماله والجمع والتثنية الوفاء بلام ماله
قوله وهو غير طهره هذا جواب على سؤاله فيكون فيلانه وما مثل ذلك
 ومثله **قوله** فغير له وهو لغة النيران واما في موضع خفي وهو موضع خفي وهو موضع خفي
 (الاسم المفعول) كانه هو عاقله بوقوع عليه بلام ماله نحو ما بينه من قولك فلو لم يوجع لانه
 جاء على التثنية ووجه الجواب **قوله** وجاء امانة الكلام فانه جاء امانة النصب كالمفعول والوجه
 الوفاء ايضا **قوله** لانه لو لم يوجع لانه جاء امانة الباء **قوله** امانة الباء جاء امانة الباء
معنى وجاء بفتح اللام لانه جاء امانة الباء جاء امانة الباء جاء امانة الباء جاء امانة الباء جاء امانة الباء
 بفتح اللام جاء امانة الباء جاء امانة الباء جاء امانة الباء جاء امانة الباء جاء امانة الباء جاء امانة الباء
 بالفتح والجمع والتثنية الوفاء بلام ماله والجمع والتثنية الوفاء بلام ماله والجمع والتثنية الوفاء بلام ماله
 والجمع والتثنية الوفاء بلام ماله والجمع والتثنية الوفاء بلام ماله والجمع والتثنية الوفاء بلام ماله
 بالضمير والفتح والجمع والتثنية الوفاء بلام ماله والجمع والتثنية الوفاء بلام ماله والجمع والتثنية الوفاء بلام ماله

فعلى ما بينه التي في
 شائعة

الفصل

الفصل في قول الله عز وجل لا جبر الا على من يشاء من عباده
 نحو استرعى واسترعى **قوله** فهو غير طهره هذا جواب على سؤاله فيكون فيلانه وما مثل ذلك
 ومثله **قوله** فغير له وهو لغة النيران واما في موضع خفي وهو موضع خفي وهو موضع خفي
 (الاسم المفعول) كانه هو عاقله بوقوع عليه بلام ماله نحو ما بينه من قولك فلو لم يوجع لانه
 جاء على التثنية ووجه الجواب **قوله** وجاء امانة الكلام فانه جاء امانة النصب كالمفعول والوجه
 الوفاء ايضا **قوله** لانه لو لم يوجع لانه جاء امانة الباء **قوله** امانة الباء جاء امانة الباء
معنى وجاء بفتح اللام لانه جاء امانة الباء جاء امانة الباء جاء امانة الباء جاء امانة الباء جاء امانة الباء
 بفتح اللام جاء امانة الباء جاء امانة الباء جاء امانة الباء جاء امانة الباء جاء امانة الباء جاء امانة الباء
 بالفتح والجمع والتثنية الوفاء بلام ماله والجمع والتثنية الوفاء بلام ماله والجمع والتثنية الوفاء بلام ماله
 والجمع والتثنية الوفاء بلام ماله والجمع والتثنية الوفاء بلام ماله والجمع والتثنية الوفاء بلام ماله
 بالضمير والفتح والجمع والتثنية الوفاء بلام ماله والجمع والتثنية الوفاء بلام ماله والجمع والتثنية الوفاء بلام ماله

١٩٤

[illegible]

علم ما منل عن الامام
الحجة به اصل اللوم الخ

[illegible]

12ⁿ

فمن على الوصف في اربعين مائة
بالخروج وفي ثلثين مائة
بالقبح

فبـ على نفس الامام الحضور
(حسب العتق تعالى) رضي عنه

[illegible]

قَبْلَ الْبَرَاءَةِ

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ

[illegible]

على عدد الاسبان
واشياء ومما هنا

التي ذكرت لك خارجها ثبت لها في كلام العرب صفاتها العلوية المشهورة وعرب
الصياح شتى عشرة صفة وهي الهمس والجرى والشفرة والرخوة والانسحاق والاشتعال والاطباق
والانفتاح والصغير والتفتت والاضطالة والانياف والتكثير والغنة والدم والبرق والهاوي
وذكر منها البرقة عشرة صفة وسكنت في صغير وهي الهمس والجرى والهاوي وقوله صفاتها العلوية
المشهوره ايد صفتها العلوية غير الفاء المشهوره وكثير ما يخرج الحرف وتحتها الصياح وكل
كتاب من كتب الروايات موصي معلونه لاجل ذلك وهي التي يذكرها ارسطو في قوله في الهمس وعشر منها
مخالفه للصيغة الاولى وهي الهمس ثمانية وعشر احدى والهمس في اللغة هي الحشر الضعيف والضعف
قال تعالى وان تسمع الا همسا فيل حسرا فاعلم بحسره في قوله الاصطلاح في بيان الهمس مع الحرف
في حيزه غير النطق فيجاء ويضعف قوله منها ايد مروي في الهمس قوله انما ايد جاء والضمير المستتر
فيهم يعود على الهمس قوله هجا ايد مروي وهي غير منبسطة عن حيزه وهي هجا حيث شئت
فستكالي وهي غزوة هذه الجملة اولها الجملة واخرها الشدة والاعية سكتا للفاصلة
وهي سواها الجهر والشفرة احدى اجزى فكمبك ثلث احدى وما عزاها رخرة لاخفاء يقول هجا ايد
يتم عونا ، شرفه في سواها الجهر ايد الصفة الثانية هي الجهر وهو يسمي العشر الا
في التقديرات من جميع مروي الجهر وهو المخار والاعية والاعية وهو الاصطلاح منع التفتت احدى
مع الحرف وهو ضد الهمس ايد الجهر صفة فونية والهمس صفة صغيرة قوله والشفرة ايد
صفة الثالثة هي الشفرة قوله اجزى قطب ايد وهي ثمانية احدى في جميعها فوك
اجزى قطب ايد لها المنة واخرها الكاف والشفرة ايد في لسان العرب هو الاخصار
كل شيء وفي الاصطلاح الخطر صوت الحرف غير مخرج مع صوت ولا يتغير معه نفس ولا اصلا
ايلا يخصص بعض ما عمنه اللغة قوله ثلث احدى فكمبك قوله وما عزاها رخرة
معناه والصفة ايد اربعة هي الرخرة وهي ما عزا التفتت احدى في سائر حروف الهمس في الرخرة
في اللغة عن الاخصار وكل شيء وفي الاصطلاح عن الاخصار الا صوت الحرف غير مخرج مع صوت
الصوت ويجوز مع التفتت والرخوة شفهية اللفظ قوله لفتا معناه لفت الرخرة بجزء اسم لفتا
قال ابن خلدون وهو في احوالها اذا علم جلي في جميع الكلام قوله يقول هجا ايد مروي معناه
لحق الصفة التي هي الرخرة نقل مروي العجمة في قوله ايد مروي اولها اللام واخرها النون
والاخر زائدة للفاصلة وهي السبعة وبها شدة من الشفرة وشدة من الرخرة في نفس من غزوتها
في علمها من الرخرة وهي الشفرة وهي شدة من الرخرة وشدة من اللفظ كلامه الرخرة فيها
افرى من الرخرة لانه يقرأ منهم في حيزه احدى في ثمانية فكمبك قوله لفتا معناه لفت الرخرة بجزء اسم لفتا
والانسحاق ايد سوي هجا ، فكفخص ضغبي ذاك الاشتعال واخر الاطباق ومن الضاء
والطائفة في الطائفة الضاء ، شرفه في الانسحاق معناه والصفة الخامسة اناسحاق والانسحاق
في اللغة هو الاخصار وفي الاصطلاح الاخصار اللفظ من اللفظ ايد في قوله في سوي هجا معناه في سوا
في حيزه الهمس غير سبعة احدى في لسان العرب قوله هجا فكفخص ضغبي هجا ايد مروي
مجموعته في هذه الجملة وهي سبعة اولها الفاء واخرها الطاء العجمة قوله ذاك الاشتعال وهو
الصفة السادسة فكذلك يقرأ في الصفة الخامسة اناسحاق وهي في سائر حروف الاصبغة

وهي عشر رخرة شفرة وضيق
ومروية والهمس صغيرة في حيزه
وتحتها صغيرة في حيزه
انتمى الجهر

الشفرة

التي ذكرت لك خارجها ثبت لها في كلام العرب صفاتها العلوية المشهورة وعرب
الصياح شتى عشرة صفة وهي الهمس والجرى والشفرة والرخوة والانسحاق والاشتعال والاطباق
والانفتاح والصغير والتفتت والاضطالة والانياف والتكثير والغنة والدم والبرق والهاوي
وذكر منها البرقة عشرة صفة وسكنت في صغير وهي الهمس والجرى والهاوي وقوله صفاتها العلوية
المشهوره ايد صفتها العلوية غير الفاء المشهوره وكثير ما يخرج الحرف وتحتها الصياح وكل
كتاب من كتب الروايات موصي معلونه لاجل ذلك وهي التي يذكرها ارسطو في قوله في الهمس وعشر منها
مخالفه للصيغة الاولى وهي الهمس ثمانية وعشر احدى والهمس في اللغة هي الحشر الضعيف والضعف
قال تعالى وان تسمع الا همسا فيل حسرا فاعلم بحسره في قوله الاصطلاح في بيان الهمس مع الحرف
في حيزه غير النطق فيجاء ويضعف قوله منها ايد مروي في الهمس قوله انما ايد جاء والضمير المستتر
فيهم يعود على الهمس قوله هجا ايد مروي وهي غير منبسطة عن حيزه وهي هجا حيث شئت
فستكالي وهي غزوة هذه الجملة اولها الجملة واخرها الشدة والاعية سكتا للفاصلة
وهي سواها الجهر والشفرة احدى اجزى فكمبك ثلث احدى وما عزاها رخرة لاخفاء يقول هجا ايد
يتم عونا ، شرفه في سواها الجهر ايد الصفة الثانية هي الجهر وهو يسمي العشر الا
في التقديرات من جميع مروي الجهر وهو المخار والاعية والاعية وهو الاصطلاح منع التفتت احدى
مع الحرف وهو ضد الهمس ايد الجهر صفة فونية والهمس صفة صغيرة قوله والشفرة ايد
صفة الثالثة هي الشفرة قوله اجزى قطب ايد وهي ثمانية احدى في جميعها فوك
اجزى قطب ايد لها المنة واخرها الكاف والشفرة ايد في لسان العرب هو الاخصار
كل شيء وفي الاصطلاح الخطر صوت الحرف غير مخرج مع صوت ولا يتغير معه نفس ولا اصلا
ايلا يخصص بعض ما عمنه اللغة قوله ثلث احدى فكمبك قوله وما عزاها رخرة
معناه والصفة ايد اربعة هي الرخرة وهي ما عزا التفتت احدى في سائر حروف الهمس في الرخرة
في اللغة عن الاخصار وكل شيء وفي الاصطلاح عن الاخصار الا صوت الحرف غير مخرج مع صوت
الصوت ويجوز مع التفتت والرخوة شفهية اللفظ قوله لفتا معناه لفت الرخرة بجزء اسم لفتا
قال ابن خلدون وهو في احوالها اذا علم جلي في جميع الكلام قوله يقول هجا ايد مروي معناه
لحق الصفة التي هي الرخرة نقل مروي العجمة في قوله ايد مروي اولها اللام واخرها النون
والاخر زائدة للفاصلة وهي السبعة وبها شدة من الشفرة وشدة من الرخرة في نفس من غزوتها
في علمها من الرخرة وهي الشفرة وهي شدة من الرخرة وشدة من اللفظ كلامه الرخرة فيها
افرى من الرخرة لانه يقرأ منهم في حيزه احدى في ثمانية فكمبك قوله لفتا معناه لفت الرخرة بجزء اسم لفتا
والانسحاق ايد سوي هجا ، فكفخص ضغبي ذاك الاشتعال واخر الاطباق ومن الضاء
والطائفة في الطائفة الضاء ، شرفه في الانسحاق معناه والصفة الخامسة اناسحاق والانسحاق
في اللغة هو الاخصار وفي الاصطلاح الاخصار اللفظ من اللفظ ايد في قوله في سوي هجا معناه في سوا
في حيزه الهمس غير سبعة احدى في لسان العرب قوله هجا فكفخص ضغبي هجا ايد مروي
مجموعته في هذه الجملة وهي سبعة اولها الفاء واخرها الطاء العجمة قوله ذاك الاشتعال وهو
الصفة السادسة فكذلك يقرأ في الصفة الخامسة اناسحاق وهي في سائر حروف الاصبغة

فمن على معنى الهمس
واصطلاحها

فمن على معنى الاصطلاح

لعل
عنه

[illegible]

ب. اللطيف

[illegible]

[illegible][illegible]

خف على عدد شعرا الفراء
على عدد البعض بجره الخ

فقه على منتهى الجمال

